

HVIDOVRE FILMKLUB

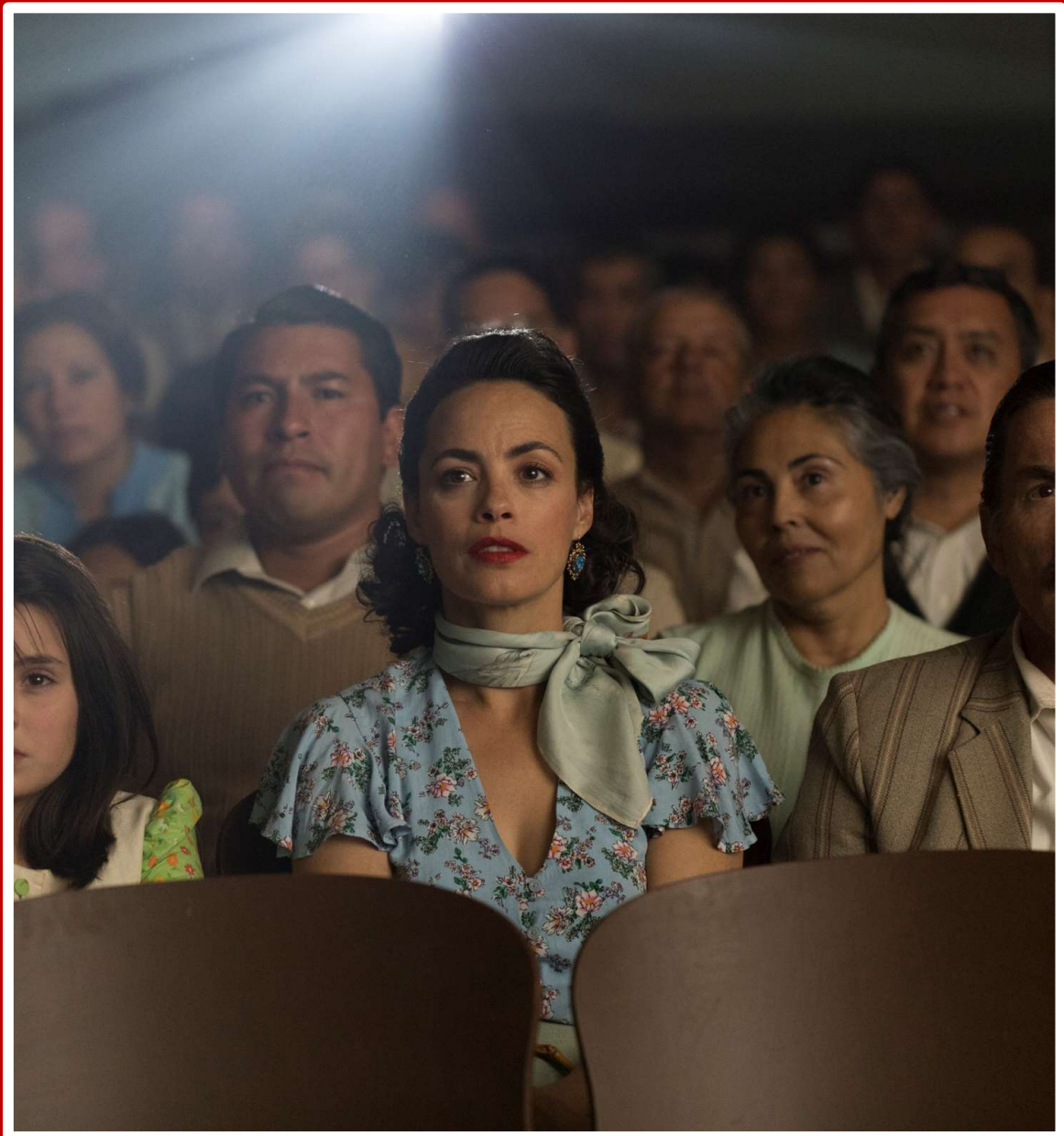


Foto fra Pigen der fortalte film Distribution Scanbox Entertainment

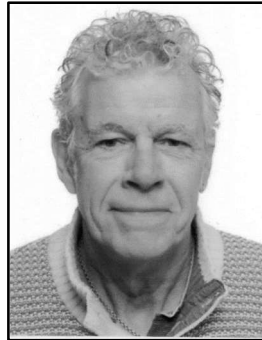
SÆSON 2024 - 2025

DANMARKS STØRSTE FILMKLUB

BESTYRELSEN



Formand
Per Andersen



Næstformand
Poul Richard Pedersen



Kasserer
Joy Christiansen



Medlem
Gill Bullock



Medlem
Annette Cronberg Reidl



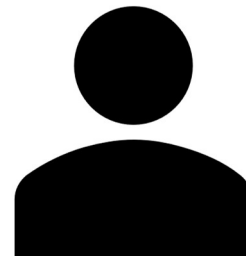
Medlem
Birthe Wibroe



Medlem
Erik Gymoese



Suppleant
Finn Reidl



Suppleant
Vakant

SPILLEFILM PÅ STORT LÆRRED

FOREVISNINGSSTED OG TIDSPUNKTER

Film vises i Kometen, Hvidovrevej 280.
25 mandage i perioden 16. september 2024 til 17. marts 2025.

KONTINGENT

Årskontingent	100,00 kr.
Film	Gratis adgang

BEMÆRK

- Indmeldelse sker online på <https://hvidovrefilmklub.nemtilmeld.dk> hvor der også betales.
- Evt. regningsbetaling i bank, se vores hjemmeside.
- Medlemskab gælder fra dagen efter tilmelding er modtaget.
- Indmeldelse kan **ikke** ske på Medborgerhuset / Kometen.
- Medlemskort udleveres ved indgangen fra sæsonstart.
- Medlemskab giver gratis adgang til alle film i sæson 2024-2025.
- Medlemskort **skal** forevises ellers ingen adgang til filmen.
- Kun adgang for medlemmer.
- Dørene åbner kl. 18.30
- Filmforevisning starter kl. 19.00 (dørene lukkes).
- Bortkomne medlemskort erstattes ikke. Indmeldelse skal ske igen.

YDERLIGERE OPLYSNINGER

Eventuelle spørgsmål angående medlemskab med mere til:

Filmklubbens formand

Per Andersen

Mobil: 24257943

www.hvidovrefilmklub.dk
hvfilmklub@gmail.com

VELKOMMEN TIL EN NY FILMSÆSON

Kære Filmvenner!

Så er det atter blevet september, og Hvidovre Filmklub vil igen vise mange spændende og interessante film.

Filmprogram sæson 2024/2025 kl. 19.00

16/09 - 24 Bastarden	06/01 - 25 The Zone Of Interest
23/09 - 24 Harold Frys Usandsynlige Pilgrimsfærd	
30/09 - 24 Nattevagten – Dæmoner Går I Arv	
07/10 - 24 En Frokost På Bjerget	13/01 - 25 Anden Akt
14/10 - 24 Asfalt	20/01 - 25 Georgies Verden
21/10 - 24 Lærerværelset	27/01 - 25 Faldne Blade
28/10 - 24 Hør Lige Her!	03/02 - 25 Mr. Freeman
04/11 - 24 The Old Oak	10/02 - 25 Synkefri
11/11 - 24 Pigen Der Fortalte Film	17/02 - 25 Toves Værelse
18/11 - 24 Når Befrielsen Kommer	24/02 - 25 Past Lives
25/11 - 24 Madelaines Paris	03/03 - 25 Til Verdens Ende
02/12 - 24 Viktor Mod Verden	10/03 - 25 Priscilla
09/12 - 24 Kald Mig Lucia	17/03 - 25 Pot-Au-Feu Vejen Til Hjertet
16/12 - 24 Rom	

Generalforsamling den 17. februar 2025 kl. 19

MANDAG DEN 16. SEPTEMBER 2024

BASTARDEN

Danmark, Sverige, Norge, Tyskland 2023

Instr: Nicolaj Arcel **Manus:** Nicolaj Arcel, Anders Thomas Jensen **Medvk:** Mads Mikkelsen, Simon Bennebjerg, Amanda Collin, Søren Malling og Morten Hee Andersen **Udlej:** Nordisk Film **Længde:** 127 min.
Foto: Fra filmen.



Bastarden er et fremragende historisk storværk med al den schwung, branchens topfolk kan præstere, orkestreret med præcision af en dreven fortæller med noget på hjerte og meget på spil. Filmen er ikke en ren filmatisering af Ida Jessens roman 'Kaptajnen og Ann-Barbara', men dog stærkt præget af denne glimrende roman, som kan være en anbefalelsesværdig optakt til at se filmen. Et stykke Danmarkshistorie om opdyrkningen af heden, som mange mente var en umulig opgave, men dog viste sig kunne lykkes.

Fotograf Rasmus Videbæk sætter dramaet uforglemmeligt i scene med varme interiørbilleder og imponante tableauer af de vidde jyske horisonter. Den nådesløse hede er dækket af lilla lyng, så langt øjet rækker, indtil sneflokke kommer vrimplende og truer med at kvæle hovedpersonens livsprojekt.

Instruktøren Nicolaj Arcel, som vi husker for glimrende film som Kongekabale og En kongelig affære, er tilbage på mesterlig vis.

Poul Richard

MANDAG DEN 23. SEPTEMBER 2024

HAROLD FRY'S USANDSYNLIGE PILGRIMSÆR

England 2023

Instr: Hettie Macdonald **Manus:** Rachel Joyce **Medvk:** Jim Broadbent, Penelope Wilson og Earl Cave

Længde: 110 min **Udlej:** Scanbox. **Foto:** Fra filmen.



Pensionistægtesparret, Harold og Maureen Fry, lever i et ægteskab, uden varme og farver.

En dag får Harold et brev fra en tidligere kollega, Queenie, som er kommet på hospice med terminal kræft. Han skriver tilbage til hende, selv om hans kone mener at en e-mail må være nok! Han skal lige til at poste brevet, men beslutter sig for at gå de 800 km. til Queenie's hospice, mens han mæsser at hun ikke må dø. Han er sikker på at, så længe han bevæger sig, vil hun leve. Mens han vandrer genser han sit tidligere liv i flashbacks.

Imens går hans kone derhjemme og aner ikke hvad fremtiden vil bringe.

Jim Broadbent spiller suverænt i denne livsbekræftende film.

Gill

MANDAG DEN 30. SEPTEMBER 2024

NATTEVAGTEN–DÆMONER GÅR I ARV

Danmark 2023

Instr: Ole Bornedal **Manus:** Ole Bornedal **Medvk:** Fanny Leander Bornedal, Nikolaj Coster-Waldau, Ulf Pilgaard, Paprika Steen **Prem:** 14.12.2023 **Længde:** 117 min. **Udlej:** Nordisk Film. **Foto:** Fra filmen



Det, der skete i kælderen på Retsmedicinsk Institut for knap 30 år siden, er aldrig blevet glemt, og det er ikke tilfældigt, at Emma har taget jobbet som nattevagt netop dét sted, hvor Kommisær Wörmer forsøgte at dræbe hendes forældre. Faderen Martin har nu et pille- og alkoholmisbrug, og Emma vil nu gøre op med de dæmoner fra fortiden, som har ødelagt hendes forældres liv. Den psykopatiske Kommisær Wörmer befinder sig nu på Skt. Hans Hospital, blind og helt uskadeliggjort. Men er han nu også det?
En seværdig film, der handler om en families voldsomme fortid og datterens opgør med den.

Birthe

MANDAG DEN 7. OKTOBER 2024

EN FROKOST PÅ BJERGET

Frankrig, 2023

Instr: Éric Besnard **Manus:** Éric Besnard **Medvk:** Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain **Længde:** 95 min. **Udlej:** Another World Entertainment. **Foto:** Fra filmen.



Udgangspunktet er det tilfældige møde mellem den tjekkede, men ensomme bybo og velhavende filantrop Vincent Delcour og den excentriske landsbybeboer Pierre. Vincents bil bryder sammen netop som Pierre passerer. Ingen af dem er de stereotyper, de syntes på overfladen. Den tilknappe Pierre var tidligere en berømt marinebiolog, der nu lever i selvvalgt eksil langt ude på landet. Den storsnakkende Vincent, der lider af angstanfald, blev ikke født med en guldske i munden, han drømmer om at undslippe sin egen moderne, frenetiske verden. De to meget forskellige mænds møde vender op og ned på deres selvopfattelse og verdenssyn, og et venskab formes.

Finn

MANDAG DEN 14. OKTOBER 2024

ASFALT

Danmark, 2023

Instr: Charlotte Madsen **Manus:** Charlotte Madsen, Michael Asmussen **Medvk:** Michael Asmussen, Viilbjørk Malling Agger, Lars Mikkelsen, Camilla Bendix, Mia Lyhne, Thue Ersted Rasmussen

Længde: 82 min. **Udlej:** UIP. **Foto:** Fra filmen.



Lastbilchaufføren Lasse syntes udadtil at være alt det, vi forventer af klicheen om den storrygende sjuskede livstrætte landevejscowboy.

Han kører i den kæmpestore Scania-Vabis med fuld knald på anlægget, mens han pimper vodka i passende intervaller og æder piller for at holde sig vågen. En aften tager han en ung pige op, det viser sig at være hans forsømte sårbare og halvilde datter. Hun er på flugt fra fængslet og har en narkodom. To mennesker med lig i lasten, i et trangt førerhus, er der lagt op til konfrontationer.

Lasses ensomme truckerliv kører hastigt af sporet, for hvad er vigtigst jobbet eller familien, som han som så meget andet, har svigtet for længe siden.

Nu skal han vælge sit liv, med ny kæreste eller prøve at redde familie.

Annette

MANDAG DEN 21. OKTOBER 2024

LÆRERVÆRELSET

Tyskland, 2023

Instr: İlker Çatak **Manus:** Johannes Duncker, İlker Çatak **Medvk:** Leonie Benesch, Leonard Stettinisch, Eva Löbau og Michael Klammer **Længde:** 98 min. **Udlej:** Miracle Film. **Foto:** Fra filmen.



En ung engageret lærer, Carla, der er ansat på et gymnasium, opdager efter nogle ydmygende elevvisiteringer, hvem der står bag tyverier fra lærerværelset. Det er kun den spæde start på en række etiske dilemmaer og moralske gråzoner.

Snart befinder Carla sig i alvorlig modvind.

Çataks film tilbyder ingen lette løsninger eller endegyldige svar, men en nuanceret fremstilling, som er udfordrende for blandt andet Carla.

Filmen vandt fortjent en stribe priser ved German Film Awards.

Annette

MANDAG DEN 28. OKTOBER 2024

HØR LIGE HER!

Norge, 2023

Instr: Kaveh Tehrani **Manus:** Nora Landsrød, Erlend Loe, Gulraiz Sharifs **Medvk:** Mohammed Ahmed, Kriti Abhishek Thepade **Længde:** 86 min. **Udlej:** Øst for Paradis. **Foto:** Fra filmen.



15-årige Mahmoud, som bor i Oslo, glæder sig til sin lange sommerferie, hvor han kan sidde på bænken foran boligblokken med sin ven Arif og tænke over livet, og komme lidt væk fra familien. Han skal finde balancen mellem sine østlige rødder og vestens mere frie livsstil. Hans mor synes dog at han skal holde op med at spille filosof!

Men familien får besøg af Onkel Ji fra Pakistan, og Mahmoud skal vise ham rundt i Oslo. Han skal også passe på sin lillebror Ali, som bliver bevidst om sin kønsidentitet, og bliver til Alia, mens familien ser bekymret til.

"Hør lige her!" er en meget morsom feel-good film om kultur, integration, familie, køn og alle andre emner som alle kan relatere til.

Gill

MANDAG DEN 4. NOVEMBER 2024

THE OLD OAK

Storbritannien, 2023

Instr: Ken Loach **Manus:** Paul Laverty **Medvk:** Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson og Trevor Fox **Længde:** 113 min. **Udlej:** Scanbox. **Foto:** Fra filmen.



I den engelsk minearbejder by Durham, Yorkshire har solidariteten trange kår, hvor syriske flygtninge ankommer midt i tvangsauktioner og arbejdsløshed. Kroejeren TJ tapper fadbamser til stamgæsterne, men nægter at lægge lokale til et borgermøde om den bus, der er ankommet til byen fyldt med flygtninge. Kroværten opbygger et venskab med en ung pige, Yara, hvis livsindhold er kameraet som midt i håbløsheden, med tabet af faderen og eksilet, giver hende en smule håb.

Da TJ overtales af Yara og Laura til alligevel at lægge lokale til mødet, kan håbet måske atter spire i den lille by.

Som altid bruger Loach amatører i alle roller, og som altid er budskabet glasklart. Måske en anelse forudsigeligt, men han er garant for en seværdig og livsbekræftende film.

Annette

MANDAG DEN 11. NOVEMBER 2024

PIGEN DER FORTALTE FILM

Frankrig, Spanien, Chile 2024

Instr: Lone Scherfig **Manus:** Walter Salles, Rafa Russo, Isabel Coixet **Medvk:** Bérénice Bejo, Antonio de la Torre, Daniel Brühl, Sara Becker, Alondra Valenzuela **Længde:**116 min. **Udlej:** Scanbox. **Foto:** Fra filmen.



Lone Scherfig er tilbage i topform med et rørende chilensk drama, der er en kærlighedserklæring til filmkunsten. Filmen foregår i en lille mineby i 1966 – 7 år inden den fascistiske diktator Pinochet kom til magten. Søndagens biograftur er ugens højdepunkt for de fattige minearbejderfamilier. Efter en arbejdsulykke i en af familierne er der kun råd til en biografbillet, så det bliver datteren Maria, der med sit store fortællertalent bliver sendt af sted for siden at gengive filmen for hele familien og siden hen også for andre i landsbyen, hvis pengepung ikke rækker til biografturen. Filmen fortæller samtidig om Chiles dramatiske historie fra slut-60'erne til start-70'erne der kulminerer med Salvador Allende i 1970 bliver præsident og knuses i 1973 af et militærkup, der indleder Pinochets diktatur.

Poul Richard

MANDAG DEN 18. NOVEMBER 2024

NÅR BEFRIElsen KOMMER

Danmark 2023

Instr: Anders Walter **Manus:** Anders Walter **Medvk:** Pilou Asbæk, Katrine GriesRosenthal, Ulrich Thomsen og Lasse Peter Larsen **Længde:** 90 min. **Udlej:** Nordisk Film. **Foto:** Fra filmen.



Filmen foregår på Fyn og ved Ryslinge Højskole i besættelsens sidste måneder i foråret 1945.

Den unge højskoleforstander leder med tydelig stolthed skolen, men sættes på noget af en prøve, da 500 tyske flygtninge ankommer.

Især børn dør i et betydeligt omfang, hvad gør man så? Hjælper dem? Det er jo den forhadte fjende. Talsmanden for dem er læge, men også nazist, det er den moralske problemstilling, der stilles op og belyses.

Højskoleparrets 12-årige søn gennemgår samtlige indstillinger til flygtningene, gør det til en gribende og håndgribeligt svært moralsk valg.

Filmen vil gerne provokere vores glansbilleder af besættelsen og befrielsen.

Filmen drager også paralleller til og spørgsmål til de valg, vi træffer i nutidens flygtningesituation.

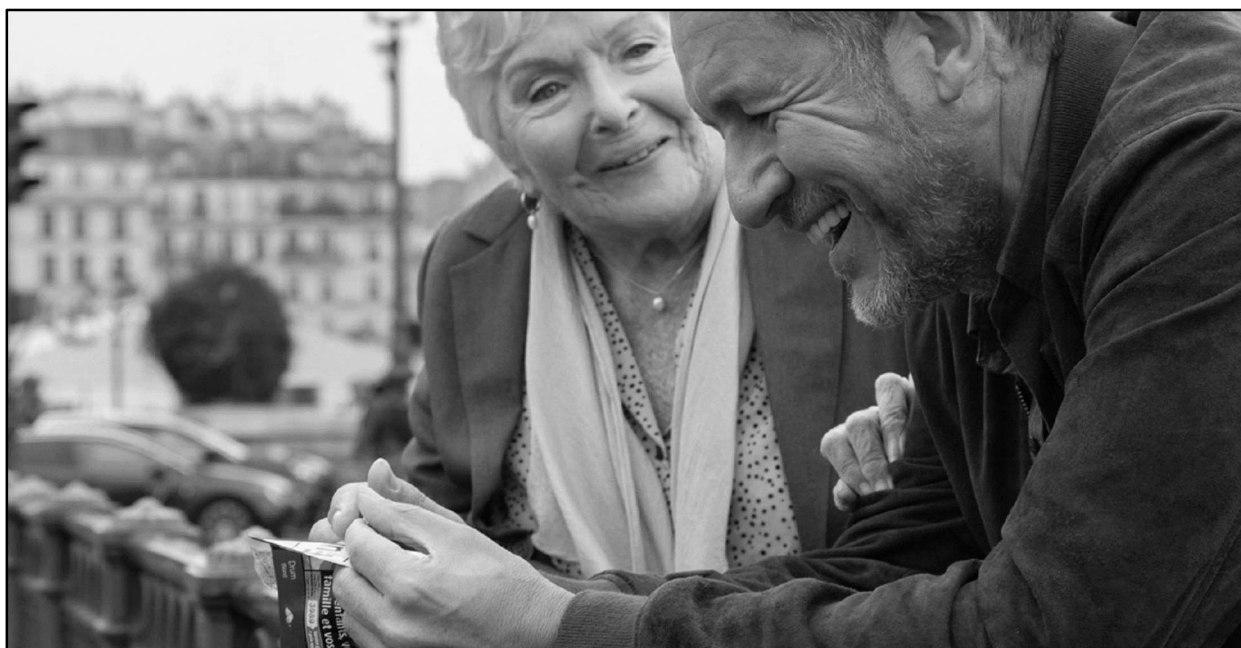
Finn

MANDAG DEN 25.NOVEMBER 2024

MADELAINES PARIS

Frankrig, Belgien, 2022

Instr: Christian Carion **Manus:** Cyril Gely, Christian Carion **Medvk:** Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz
Længde: 91 min. **Udlej:** Angel Films. **Foto:** Fra filmen.



Den stressede, midaldrende taxachauffør Charles (Dany Boon), der har sit at kæmpe med på hjemmefronten, ikke mindst økonomisk, hvorfor han ikke har noget imod at tage den 92-årige Madelaine med på en indbringende tur, som skal tværs gennem Paris, til den ultimative endestation plejehjemmet. Derfor haster turen ikke, de skal besøge de vigtige steder for hende og fortælle hendes dramatiske historie om vold, hævn og skæbne.

Undervejs nærmer hun og Charles sig hinanden, Charles må foretage en revurdering af, hvad der er vigtigst her i livet.

En typisk fransk snakkefilm, der er nogle overdådige optagelser af Paris Boulevarder, Seinen By Night samt alle de genkendelige pladser og ikoniske bygninger.

Finn

MANDAG DEN 2. DECEMBER 2024

VIKTOR MOD VERDEN

Danmark 2023

Instr: Christian Arhoff **Manus:** Christian Arhoff og Ulla Salim **Medvk:** Nicolai Jørgensen, Nicolas Bro og Bodil Jørgensen **Længde:** 91 min. **Udlej:** Nordisk Film. **Foto:** Fra filmen.



Victor vokser op alene med sin mor, som er bange for alting, og en skønne dag dør hun ved et fald ned ad en trappe. Victor tænker: Hellere bange end død, og vover at tage til København for at finde sin far Charlie, som skulle være jazzmusiker. Det viser sig, at Charlie er chef i et skrantende forsikringselskab – men da Victor har sans for risiko og sikkerhed, bliver han hyret af sin far for at redde selskabet. Da Victor forelsker sig i en ansat, må han træffe et valg: skal han redde Charlies selskab, eller gå sine egne veje?

Birthe

MANDAG DEN 9. DECEMBER 2024

KALD MIG LUCIA

Spanien 2023

Instr: Estibaliz Urresola Solaguren **Manus:** Estibaliz Urresola Solaguren **Medvk:** Sofia Otero, Patricia Lopez Armaiz, Ane Gabarain **Længde:** 128 min. **Udlej:** Camera Film **Foto:** Fra filmen.



Vi er i Baskerlandet, hvor Aitor på 8 år holder sommerferie sammen med mor og søskende hos mormoderen. Aitor bliver kaldt Coco og har langt hår. Han bevæger sig androgynt – er han i virkeligheden en pige? Det er ikke en film om at være transkønnet, den er meget mere nuanceret. Vi lærer faktisk Aitor eller Lucia, som hun gerne vil hedde, at kende, når hun gennem filmen prøver at finde sin identitet og hvem hun er. Hendes mor kæmper med at blive en anerkendt kunstner, både personligt og i forhold til sin kunstnerfar. Hendes søskende og hendes religiøse mormor sætter traditionelle rammer for adfærd. Det er en smuk og meget rørende film.

Finn

MANDAG DEN 16. DECEMBER 2024

ROM

Danmark, 2023

Instr: Niclas Bendixen **Manus:** Niclas Bendixen, Kristian Halken, Christian Torpe **Medvk:** Bodil Jørgensen, Rolf Lassgård og Kristian Halken **Længde:** 98 min. **Udlej:** Scanbox **Foto:** Fra filmen.



En romantisk komedie, der handler om Gerda og Kristoffer, der af datteren sendes på en forlænger weekend til Rom for at fejre deres rubinbryllupsdag. Gerda gik i sin ungdom på kunsthøjskole i Rom og falder hurtigt ind i de gammelkendte rammer, mens Kristoffer egentligt har det bedst hjemme. Da de møder Gerdas ungdomskærlighed, den karismatiske kunsthøjskolelærer Johannes, er et trekant drama under opsejling: vil Kristoffer kæmpe for at genvinde sin kone? Gerda er jo kunstinteressert og kultiveret, mens Kristoffer er en helt almindelig mand.

Den klichéfylde, men trods alt muntre handling bæres igennem af pragtfulde og troværdige skuespilpræstationer.

Birthe

MANDAG DEN 6. JANUAR 2025

THE ZONE OF INTEREST

Storbritannien, USA, Polen, 2023

Instr: Jonathan Glazer **Manus:** Jonathan Glazer **Medvk:** Christian Friedel, Sandra Hüller **Længde:** 105 min. **Udlej:** SF Film. **Foto:** Fra filmen.



Med sin film, "The Zone of Interest", har Jonathan Glazer skabt et iskoldt, genialt og brutalt mesterværk, hvor man kommer tættere på menneskene bag Holocaust og deres utilgivelige handlinger.

Kommandant Rudolf Höss, hans kone Hedvig og deres fem børn bor i et idyllisk hus lige op ad Auschwitz' barakker og krematorier. Hedvig og børnene interesserer sig slet ikke for hvad der sker på den anden side af muren, trods aske, røg, lugtgener og, ikke mindst, skrigene fra desperate mødre der råber efter deres børn.

Man får kun fortællingen fra familiens perspektiv, og udelukkende med statiske billeder. Som tilskuere er vi distancerede fra ægteparret pga. fravær af close-ups.

Christian Friedel (Babylon Berlin) og Sandra Hüller spiller på fremragende vis det polerede og umoralske ægtepar. Filmen kan varmt anbefales.

Gill

MANDAG DEN 13. JANUAR 2025

ANDEN AKT

Sverige 2023

Instr: Mårten Klingberg **Manus:** Anna Heinämaa og Vera Kiiskinen **Medvk:** Lena Olin, Rolf Lassgaard og Lars Väringer **Længde:** 114 min. **Udlej:** Nordisk Film. **Foto:** Fra filmen.



Lena Olin og Rolf Lassgård er brillante som henholdsvis længselsfuld pensionist og bulderbassediva i sørgmuntret svensk drama om alderdommens ensomhed. Den indadvendte, generte Eva lader sig pensionere som 68-årig, men er ensom. Eksmanden har fundet sig en yngre model. Sønnen og hans kæreste har ikke lyst til søndagsfrokosten hver søndag, så noget må ske. Hun påtager sig et job med at genoptræne den excentriske, narcissistiske skuespiller Harald Skog til at gå efter et hjerteanfald. Er det for forudsigeligt? På en vis måde. Men de to modne skuespillere yder nuanceret og vedkommende spil, så man holder ud til enden af anden akt. Livet behøver ikke være slut: Harald lærer at gå og Eva lærer at leve.

Poul Richard

MANDAG DEN 20. JANUAR 2025

GEORGIES VERDEN

Storbritannien 2023

Instr: Charlotte Regan **Manus:** Charlotte Regan **Medvk:** Harris Dickinson, Lola Campbell **Længde:** 84 min.

Udlej: Angel Films **Foto:** Fra filmen.



Georgie bor helt alene efter sin mors død, men klarer sig efter omstændighederne ret godt, hun stjæler cykler med sin ven Ali og sælger dem videre. En dag dukker hendes far Jason op, han er ikke nær så moden som sin datter og kan ikke tage ansvar. Han blev far alt for tidligt, men nu forsøger han med Georgies hjælp at blive voksen. Deres spirende relation og det farverige boligkvarter, beskrives varmt og indfølelse.

Varmen og optimismen smitter, og man går opløftet ud efter at have set filmen.

Birthe

MANDAG DEN 27. JANUAR 2025

FALDNE BLADE

Finland, 2023

Instr: Aki Kaurismäki **Manus:** Aki Kaurismäki **Medvk:** Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Alina Tomnikov, Martti Suosalo **Længde:** 81 min. **Udlej:** Camera Film **Foto:** Fra filmen.



Den generte og ensomme Ansa møder den drikfældige og fåmælte knudemand Holappa på en karaokebar og bliver straks forelsket. Næste dag fyres hun fra sit kedelige job på grund af en bagatel, mens Hoppa bliver fyret fra sit job, på grund af druk. Han har mistet Ansas telefonnummer, alligevel mødes de på mirakuløs vis, og spiser sammen i Ansas spartanske hjem.

Der er en del benspænd på vej i deres romantiske historie. Der sker ikke det store mellem de ordknappe figurer, men man fornemmer tydeligt instruktørens kærlighed til det proletariske miljø og dets små og forknyttede individer, der mod alle odds finder håb og kærlighed.

Denne gang med krigen i Ukraine som bagtæppe. Instruktøren kan som få med sin originale og let melankolske stil, skildre det menneskelige drama med dybde og optimistiske, understøttet af knastør humor få frembragt en lille filmperle. Den vandt juryens pris på Cannes festivalen.

Annette

MANDAG DEN 3. FEBRUAR 2025

MR. FREEMAN

Danmark 2023

Instr: Mads Matthiesen **Manus:** Mads Matthiesen **Medvk:** Lina Lund Jørgensen, Daou-da Keiita, Mia Lyhne, Nicolas Bro **Længde:** 93 min. **Udlej:** Nordisk Film. **Foto:** Fra filmen



Hovedpersonen i "Mr. Freeman" er Simone, en ensom og overvægtig pige. Hun dater på nettet, uden meget held, når først fyrene møder hende i virkeligheden. Men en dag får hun en date med en mand fra Ghana, som synes at hun er dejlig som hun er, og vil gerne besøge hende i Danmark. Hendes forældre er meget imod det, men Simone får sin vilje til sidst.

Freeman bor hos familien i fjorten dage, og imens udvikler de unge menneskers forhold til en ægte romance. Men kan Freeman, en revisor i Ghana, få lov til at opholde sig i Danmark?

Mr. Freeman er en feel-good film, men der er også masser af spørgsmål at tænke over, som man selv skal finde svar på! Filmen indeholder også et par overraskelser undervejs!

Gill

MANDAG DEN 10. FEBRUAR 2025

SYNKEFRI

Danmark 2023

Instr: Christian Andersen **Manus:** Christian Andersen, Martin Strange-Hansen **Medvk:** Sylvester Bryder, Esben Dalgaard, Johanne Louise Schmidt, Sofie Torp, Henrik Birch **Længde:** 100 min. **Udlej:** Scandinavian Film Distribution **Foto:** Fra filmen.



Instruktør Christian Andersens film foregår i Hirtshals i 1981, hvor der fandt en tragisk drukneulykke sted. Den bygger på virkelige begivenheder, hvor 9 mænd mistede livet i stormvejr. De var sejlet ud for at hjælpe en kutter i nød i en redningsbåd, der var erklæret synkefri. Begge både kæntrede og gik ned. Instruktøren havde ulykken inde på livet, da hans mor mistede sin mand. Han var kaptajn på redningsbåden, og får nærmest skyld for forliset. Sønnen Henrik får mistanke om, at båden er dårligt bygget. Ved hjælp af en lokal journalist kæmper han for at bevise det og få sin far frikendt. Filmen tegner et fint billede af sorgen i det lille fiskersamfund. Man mærker hjertet bag denne rørende film.

Annette

MANDAG DEN 17. FEBRUAR 2025

GENERALFORSAMLING KL. 19

TOVES VÆRELSE

Danmark, 2023

Instr: Martin Zandvliet **Manus:** Jakob Weis **Medvk:** Paprika Steen, Lars Brygmann, Joachim Fjelstrup, Sonja Oppenhagen **Længde:** 74 min. **Udlej:** Nordisk Film **Foto:** Fra filmen.



Etammerspil med fire personer: Tove Ditlevsen, Victor Andreassen, Klaus Rifbjerg som passiv medspiller og husalfen. Den er baseret på den autofiktive roman "Vilhelms Værelse", hvori Ditlevsen udleverer sin sidste ægtemands, Victor Andreassen, utroskab med unge piger og hans alkoholisme bidende ondt. Toves værelse gik på teatret for nogle år siden, og filmen er baseret på teaterstykket, der var en stor succes. Paprika Steen er fænomenalt god i rollen som Ditlevsen, og Lars Brygmann lever helt op til hende.

En meget grum, men yderst seværdig film, hvis tema minder om "Hvem er bange for Virginia Wolf".

Birthe

MANDAG DEN 24. FEBRUAR 2025

PAST LIVES

USA, 2023

Instr: Celine Song **Manus:** Celine Song **Medvk:** Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro **Længde:** 106 min. **Udlej:** Scanbox. **Foto:** Fra filmen.



De to barndomsvenner, Nora og Hae Sung på 12 år, er mærkeligt tiltrukket af hinanden, men bliver splittet fra hinanden da Noras familie emigrerer fra Sydkorea til Canada. Tolv år senere er hun forfatterspire i New York, mens Hae Sung læser til ingeniør i Seoul, og de mødes tæt over nettet i en periode. Endnu 12 år senere er Nora blevet dramatiker og lykkeligt gift, og Hae kommer til New York for at være sammen med Nora og hendes mand. Han kan ikke glemme hende og den kærlighed der aldrig blev realiseret. Filmen handler om kærlighed til et andet menneske, som aldrig realiseres som pardannelse, men heller ikke ophører, og om den splittelse emigranter oplever i et nye land.

Gill

MANDAG DEN 3. MARTS 2025

TIL VERDENS ENDE

USA, 2024

Instr: Viggo Mortensen **Manus:** Viggo Mortensen **Medvk:** Viggo Mortensen, Vicky Krieps, Garrett Dillahunt, Danny Huston, Solly McLeod **Længde:** 129 min. **Udlej:** Scanbox. **Foto:** Fra filmen



Filmen er en lidt utraditionel Western, som foregår i 1860'erne i USA. Man følger den stærkt uafhængige fransk-canadiske kvinde Vivienne Le Coudys opvækst og emigration. Hun møder den stædige danskfødte tømrer Holger Olsen i San Francisco. De indleder et romantisk forhold og flytter til hans hjemstavn i Nevada. Den amerikanske borgerkrig bryder ud og Holger melder sig på Unionens side. Mens han er i krig må Vivienne klare sig selv. Hun tager arbejde på den stedlige saloon. Den korrupte borgmester og hans kumpan, en stor ranchejer, bestemmer over alt i området. Ranchejerens brutale søn efterstræber hende. Da Holger vender hjem er de begge forandrede og må prøve at genetablere deres forhold. Holger vil have hævn over dem, der har gjort hende fortræd. Vi bliver ikke snydt for svingende saloondøre og revolvere, men filmen fokuserer mere på kærlighedsforholdet og ressourcestærke Vivienne.

Finn

MANDAG DEN 10. MARTS 2025

PRISCILLA

Italien, USA, 2023

Instr: Sophia Coppola **Manus:** Sophia Coppola **Medvk:** Cailee Spaeny, Jacob Elordi og Ari Cohen **Længde:** 113 min. **Udlej:** Nordisk Film Distribution **Foto:** Fra filmen.



Det er en ganske anden side af Elvis, end man husker fra Baz Luhrmanns hyldest Elvis. Hans humørsvingninger kan hustruen Priscilla ikke forudsige.

I denne film er det så afgjort Elvis' dystre side, der bliver beskrevet. Ikke bare beskrevet som et dumt svin. Elvis er en psykisk belastet mand, hvis privilegerede status tillader ham at lade sin smerte gå ud over Priscilla. Filmen lader det være usagt om det ligger hos Elvis som person, hans overforbrug af piller og sprut, overbærenhed med magtfulde mennesker eller tidsånden. Og Priscilla – hvis egen historie filmen bygger på – fremstilles både som den skrøbelige pige hun var - til den modne kvinde hun blev.

Coppola demonstrerer sin evne til at skildre de subtile nuancer i ægteskabelig undertrykkelse og magtmisbrug. Bestemt seværdig.

Poul Richard

MANDAG DEN 17. MARTS 2025

POT-AU-FEU - VEJEN TIL HJERTET

Frankrig, Belgien 2023

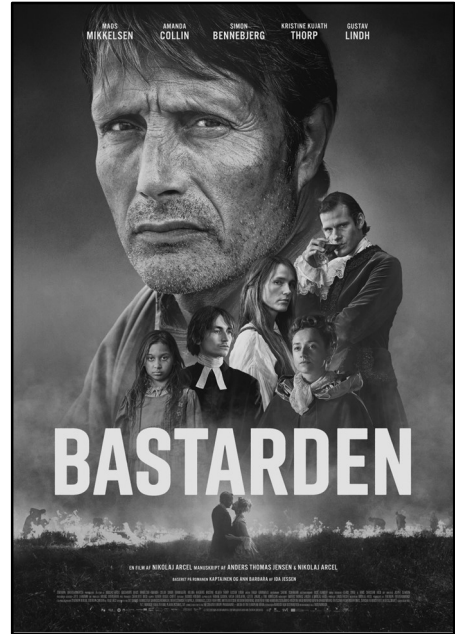
Instr: Anh Hung Tran **Manus:** Anh Hung Tran **Medvk:** Juliette Binoche, Benoit Magimel, Bonnie Chagneau-Ravoire **Længde:** 145 min. **Udlej:** UIP. **Foto:** Fra filmen.



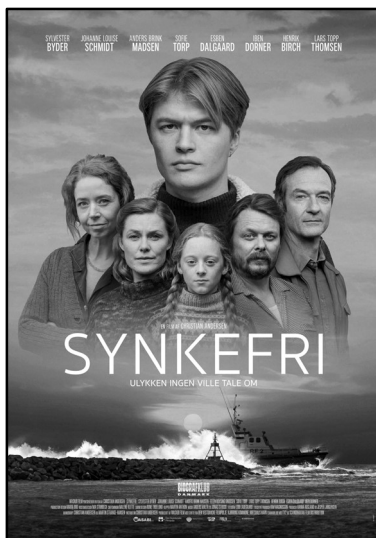
Vi er i Frankrig i 1880'erne på et slot, mest i køkkenet hvor herremanden og gourmeten Dodin Bouffant og hans kok Eugenie udtænker, laver og serverer de skønneste retter, der henrykker alle. Han er en fåmælt person. Vi forstår, at Dodin og Eugenie, der har arbejdet sammen i over 20 år, elsker hinanden, men de har et kompliceret forhold, der faktisk udfolder sig bedst, når de laver mad sammen. Anh Hung Tran har skabt en smuk, sanselig og vidunderlig film, der hylder livet i alle dets former. Men filmen handler først og fremmest om ømhed og nærvær. Man glemmer ikke filmens halvtime lange anslag, hvor de uden ord arbejder i perfekt harmoni med at skabe et mesterværk af et måltid sammen. Filmen er en hyldest ikke blot til madkunsten, men også til livskunsten. Den skal bare ses igen.

Poul Richard

FILM FRA HISTORIEN



DRAMA



FANTASTISKE FORTÆLLINGER



HUMOR



GYS



Program layout: Filmklubben. Tryk: Graphit ApS



Foto fra The Old Oak Distribution Scanbox Entertainment

Film
skal ses på
DET STORE LÆRRED
i Hvidovre Filmklub
Velkommen i næste sæson